

24. Oktober 2015 Tagung im Zeughaus Teufen, 10 – 15 Uhr

Programm: 10.00 Uhr Begrüssung, Kaffee und Gipfel

10.15 Uhr **Konstruktiver Holzschutz und Unterhalt**

Herr Hanspeter Kolb, Leiter Kompetenzbereich
Holzbau an der Berner Fachhochschule

11.00 Uhr **Beispiele | Holz | Bau + Planung**

Herr Bernardo Bader, Architekt aus Dornbirn

11.45 Uhr **Modifikationen von Holz und Holzoberflächen**

Herr Ingo Burgert, ETH Zürich

13.45 Uhr **Material | Schaden | Konservierung**

Herr Wilhelm Glaser, Restaurator aus Stuttgart

14.30 Uhr **Ölfarben: früher und heute**

Herr Jürgen Dombrowski, techn. Leiter der Sax-
Farben AG in Urdorf

Hanspeter Kolb

Konstruktiver Schutz und Unterhalt bei Fassaden in Holz

Herr Kolb ist Zimmermeister und Leiter Kompetenzbereich Holzbau, Institut Holzbau, Tragwerke und Architektur sowie Dozent für Holzbau, Bauphysik und Brandschutz.

Herr Hanspeter Kolb liess sich 1984 an der Schweizerische Holzfachschule in Biel zum Zimmermeister ausbilden. Er schloss 1988 das Nachdiplomstudium ‚Kaderkurs Holz‘, Vertiefungsrichtung Holzbau an der ETH Zürich, und 1996 das Nachdiplomstudium Umwelttechnik am Technikum in Luzern ab.

Von 1979 – 1985 war er in verschiedenen Aufgabenbereichen bei der Holzbaufirma Künzli + Co AG in Davos tätig.

Ab 1986 ist Herr Kolb an der Technikerschule HF in Biel als Dozent und Leiter Fachbereich tätig und 2014 übernahm er die Leitung des Kompetenzbereich Holzbau am Institut für Holzbau, Tragwerke und Architektur der Berner Fachhochschule. Herr Kolb ist verantwortlich für die Aus- und Weiterbildungen CAS Brandschutz im Holzbau und WBK Brandsicherheit im Holzbau. Seine Dozententätigkeit umfasst die CAS Brandschutz, CAS Bauphysik, CAS Bauen mit Holz (BFH-AHB) und den MAS Passarelle Energieingenieur (HLU)

Bernardo Bader

Herr Bader hat im Jahr 1993 sein Architekturstudium an der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck begonnen und im Jahr 2001 mit Auszeichnung abgeschlossen. Er arbeitete bereits während des Studiums in den Jahren 1998 und 1999 bei ‚Feichtinger Architectes‘ in Paris mit.

Im Jahr 2003 gründete er in Dornbirn ein eigenes Büro und ist seit dem Jahre 2006 staatlich befugter und beeidigter Ziviltechniker. Für seine außergewöhnlichen Holzbauten wurde er mit mehreren Vorarlberger Holzbaupreisen ausgezeichnet und erhielt im Jahre 2007 in Stuttgart den ‚Weissenhof Architekturförderpreis‘.

Herr Bader ist Mitglied im Fachbeirat ‚Raumrelevante Betrachtungen des Landes Vorarlberg‘ und Mitglied im Gestaltungsbeirat der Gemeinden Zwischenwasser und Andelsbuch.

Seit dem Jahre 2012 ist er Dozent am Institut für Architektur und Raumentwicklung an der Universität Liechtenstein.

Im In- und Ausland hat sich Herr Bader an zahlreichen Ausstellungen beteiligt und Vorträge gehalten. Im Jahr 2013 wurde der von Bernardo Bader gestaltete Islamische Friedhof Altach mit dem Aga Khan Award for Architecture sowie dem Österreichischen Bauherrenpreis ausgezeichnet.

Ingo Burgert

Modifikationen von Holz und Holzoberflächen für verbesserte Eigenschaften

- Vorstellung der Forschungsansätze zur Verbesserung der Eigenschaften des Holzes
- Beispiele aus den Bereichen Brandschutz, Dimensionsstabilität und Oberflächeneigenschaften
- Spezifische Betrachtung der Forschungsaktivitäten zum Schutz von Holzfassaden

Ingo Burgert ist Professor für Holzbasierte Materialien am Institut für Baustoffe der ETH Zürich und leitet dazu eine Arbeitsgruppe in der Abteilung Angewandte Holzforschung der Empa, Dübendorf.

Er hat Holzwirtschaft in Hamburg studiert und dort auch promoviert. Danach arbeitete er als Wissenschaftler in Wien und Potsdam und ist seit Ende 2011 an ETH und Empa tätig. Ziel seiner Forschung ist es, zum einen die Zuverlässigkeit des Werkstoffs durch eine Verbesserung der spezifischen Eigenschaften des Holzes zu erhöhen und zum anderen durch neuartige Materialkombinationen neue Anwendungsfelder für das Holz zu erschliessen.

Wilhelm Glaser

Ölfarben und Kunstharzfarben aus der Sicht des Restaurators

- Ölfarben und Kunstharzfarben aus der Sicht des Restaurators: Unterschiede, Problematiken und Schadensbilder
- Entfernung nicht tragfähiger Altanstriche: Mögliche Verfahren und deren Vor- und Nachteile.
- Holzreparaturen an Fassaden: Restauratorische Aspekte

Herr Glaser ist seit 1987 als Restaurator im Fachbereich Wandmalerei und Architekturoberflächen tätig. Er hatte Lehraufträge an den Fakultäten für Architektur der Uni Dortmund und der TH Aachen und war von 2006 - 2011 leitender Restaurator beim Kompetenzverbund Konservierung am Institut für Denkmalpflege und Bauforschung (IDB) der ETH Zürich.

Schwerpunkt seiner selbständigen Tätigkeit ist die Entwicklung von Konservierungs- und Restaurierungskonzepten sowohl im Bereich Wandmalerei als auch im Bereich der Baudenkmalpflege.

Durch den elterlichen Malerbetrieb ist er seit seiner Kindheit mit dem Thema Farben und Anstriche vertraut und er beschäftigt sich seit einigen Jahren mit dem Thema Bleiweissfassungen auf Holz und mineralischen Untergründen.

Jürgen Dombrowski

Oelfarben früher und heute

- Geschichtliche Entwicklung der Oelfarben.
- Was sind überhaupt echte Oelfarben. Verwirrung am Markt.
- Leistungsgrenzen von Oelfarbe. Was geht und was geht nicht.
- Unterhalt und Pflege
- Referenzen

Herr Jürgen Dombrowski kam nach seiner Ausbildung als Lacktechniker bereits 1978 in die Schweiz. Seit 1978 beschäftigt er sich praktisch ausschliesslich mit Bautenfarben im allgemeinen.

Seit etwa 25 Jahren hat er verschiedene Lehraufträge für angehende Malermeister in der Ostschweiz wie auch beim Schweizerischen Maler und Gipser Verband, SMGV in Zürich zum Thema Materialkunde, Bauphysik und Bauchemie.

Seit 2005 arbeitet Hr. Dombrowski bei der Firma Sax-Farben AG in Urdorf, als Leiter Forschung & Entwicklung, sowie als Gesamt Technischer Leiter.

Herr Dombrowski begleitet viele historische Objekte im In- und Ausland mit historischen Anstrichfarben, sei es auf Kalk- oder Wasserglasbasis oder Oelfarben.